

* * * L'ARTISTE * * *

Né à Montréal en 1972, **Pierre-Louis Thérien** est diplômé du Conservatoire de musique de Montréal en 1994 où il a obtenu le Prix du Conservatoire avec grande distinction à l'unanimité en 1996. Boursier du Concours de Musique du Canada et du Concours National de Guitare du Canada, il termine en 2003 une maîtrise en interprétation (guitare classique) à l'Université de Montréal et y est maintenant doctorant en musique. Depuis 2006, il enseigne la guitare au Conservatoire de musique de Val d'Or et à l'école de musique Harricana à Amos.

La SRDMH remercie tous qui soutiennent ses activités.

Vous contribuez ainsi à sa mission première : diffuser et encourager la musique classique ayant pour auteurs des compositeurs haïtiens, caribéens ou autres qui se sont inspirés de cette aire culturelle. La SRDMH programme aussi des classiques universels lorsque ces derniers font partie du répertoire d'un interprète haïtien ou qu'ils permettent de mieux comprendre l'évolution de la musique haïtienne. Ces concerts sont réalisés avec la participation d'interprètes haïtiens ou autre chaque fois que leur collaboration favorise la meilleure diffusion des œuvres du répertoire désigné.

Devenez membres de la Société

Cotisation annuelle : Étudiant (avec preuve) 20 \$; Régulier 30 \$; Sociétaire 65 \$; Sociétaire honoraire 100 \$



Facebook SRDMH

Suivez-vous et « aimez-nous » !

Conseil d'administration : Simon Dauphin (Président), Jean-Claude Nazon (Vice-Président), Yves Mathieu (Trésorier), Simon Marcelin et Lionel Prosper (Conseillers).

Comité Ad hoc : Myrtille Devilmé, Sabrina Jocelyn, Barthélémy Aucourt

Contacter la SRDMH : C.P. 361 Succursale Snowdon, Montréal, QC H3Z 3T6.



SRDMH



infosrdmh@gmail.com



514-510-8531

**LA SOCIÉTÉ DE RECHERCHE
ET DE DIFFUSION DE LA MUSIQUE HAÏTIENNE (SRDMH)**



présente

Pierre-Louis Thérien

Guitariste

Récital de guitare

Studio-Théâtre, Place des Arts

Dimanche 21 avril 2013, 14h

La Société de recherche et de diffusion de la musique haïtienne (SRDMH) est un organisme sans but lucratif, fondé à Montréal en 1977 et enregistré auprès du gouvernement du Québec depuis mars 1979.

Présentation du programme

Jean-Claude Nazon, Vice-président SRDMH
Chantal Lavigne, Directrice artistique SRDMH

Récital de guitare

Pierre-Louis Thérien, guitariste

Première partie

1. **Evocación**
José Luis Merlin (1952)
2. **Chôros**
Domingo Semenzato (1908-1993)
3. **Evocación**
José Luis Merlin (1952)
4. **Suite espagnole op. 47 – « Asturias »**
Isaac Albeniz (1860-1909)
5. **Les chants d'Espagne op. 232 – « Córdoba »**
Isaac Albeniz (1860-1909)
6. **Élégie**
Johann Kaspar Mertz (1806-1856)

* * * *Entracte (10 minutes)* * * *

Deuxième partie

7. **On Sunday – danse**
Frantz Casséus (1915-1993)
8. **Valse**
Frantz Casséus (1915-1993)
9. **Prélude**
Frantz Casséus (1915-1993)
10. **Romance**
Frantz Casséus (1915-1993)
11. **Danse des Hounsies**
Frantz Casséus (1915-1993)
12. **Simbi**
Frantz Casséus (1915-1993)
13. **Suite pour guitare de thèmes populaires haïtiens**
Pierre-Louis Thérien (1972)
Hommage à M. Dutervil et M. Jean
Chorale dans le style de Francis Poulenc
Passacaille dans le style de Georg Friedrich Haëndel
Danse
Nostalgie
Danse dans le style de Joaquin Rodrigo
Évocation dans le style de Joaquin Rodrigo
14. **Koyunbaba, Suite pour guitare**
Carlo Domineconi (1942)

* * * *Fin* * * *