

La SRDMH vous remercie

La SRDMH souhaite remercier tous ceux présents au concert de ce soir.

En participant aux activités de la SRDMH, vous contribuez à sa mission première : diffuser et encourager la musique classique ayant pour auteurs des compositeurs haïtiens, caribéens ou autres qui se sont inspirés de cette aire culturelle. La SRDMH programme aussi des classiques universels lorsque ces derniers font partie du répertoire d'un interprète haïtien ou qu'ils permettent de mieux comprendre l'évolution de la musique haïtienne. Ces concerts sont réalisés avec la participation d'interprètes haïtiens ou autre chaque fois que leur collaboration favorise la meilleure diffusion des œuvres du répertoire désigné.

Actualités de la SRDMH

La SRDMH a aussi pour mandat de développer un centre de documentation qui englobe toutes les catégories de la musique haïtienne et antillaise. Depuis octobre 2012, cette précieuse collection de plus de 5000 articles (partitions, monographies et bandes sonores) est hébergée au Laboratoire de Recherche de Musique du Monde de l'Université de Montréal (LRMM).

Concert des jeunes (avril 2013)

C'est maintenant une tradition, le concert des jeunes (7-25 ans) se veut une autre occasion de partager autour de la musique classique dans la communauté haïtienne. Tous sont les bienvenus, nous souhaitons recevoir le plus de candidats possibles pour ce concert. Si vous connaissez de jeunes musiciens, n'hésitez pas à nous contacter.



Facebook : la SRDMH y est. Suivez-vous et « aimez-nous » !

Hommage à la présidente sortante, Madame Gilbert Boursiquot

Au nom de la SRDMH, le Conseil d'administration souhaite saluer et remercier la présidente sortante, Madame Gilbert Boursiquot, qui a œuvré comme administratrice au sein de la SRDMH pendant plus de 20 ans, effectuant un travail inestimable pour servir la cause de la SRDMH.

Conseil d'administration 2012 : Simon Dauphin (Président), Jean-Claude Nazon (Vice-Président), Yves Mathieu (Trésorier), Simon Marcelin et Lionel Prosper (Conseillers).

Contactez la SRDMH : C.P. 361 Succursale Snowdon, Montréal, QC H3Z 3T6.

✉ infosrdmh@gmail.com ☎ 514-510-8531

**LA SOCIÉTÉ DE RECHERCHE
ET DE DIFFUSION DE LA MUSIQUE HAÏTIENNE (SRDMH)**



présente

David Bontemps

compositeur-interprète

Récital de piano

Suivi d'un échange avec l'artiste

Salle Redpath, Université McGill
3461, rue McTavish, Montréal

Samedi 13 octobre, 20h

La Société de recherche et de diffusion de la musique haïtienne (SRDMH) est un organisme sans but lucratif, fondé à Montréal en 1977 et enregistré auprès du gouvernement du Québec depuis mars 1979.

*** PROGRAMME ***

20h00 Présentation du programme

Simon Dauphin, Président SRDMH
Chantal Lavigne, Directrice artistique SRDMH

20h10 Récital de piano

David Bontemps, compositeur-interprète

1. Angélus

2. Transe

Suite en Mi mineur

I.- Yanvalou - Mayi

II.- Aux Esprits de l'Eau

III.- Kase – Banda

3. Gede Nibo (traditionnel)

Variations en La mineur

Thème - Recitativo

I.- Largo espressivo

II.- Deciso

III.- Andante malinconico

IV.- Vivo e energico

V.- Con sentimento

VI.- Appassionato

VII.- Con moto

VIII.- Misterioso agitato

IX.- Alla Marcia

X.- Thème - Maestoso

XI.- Scherzando

XII.- Grave

*** PROGRAMME ***

4. Marron Inconnu

Sonate en Mi bémol mineur

I.- Presto agitato

II.- Andante con moto

III.- Allegro con brio - Presto maestoso

5. Sans Titre, prélude

Le récital sera suivi d'un échange entre l'artiste et le public,
animé par Jean-Claude Nazon, Vice-président SRDMH.

*** L'ARTISTE ***

David Bontemps est compositeur et pianiste, né à Port-au-Prince, Haïti. L'essentiel de sa formation musicale s'effectue auprès du renommé pianiste-compositeur Serge Villedrouin. Établi à Montréal, il accompagne la mezzo-soprano Chantal Lavigne pour la création des « *Offrandes Vodouesques* » du compositeur haïtien Werner Jaëgerhuber, enregistrées puis lancées en 2007. En 2006 il fonde et dirige le quintette world-jazz Makaya pour lequel il compose et arrange la majorité des titres. L'album éponyme du groupe vaudra au quintette d'être finaliste au Grand Prix de Jazz TD lors du Festival international de Jazz de Montréal en 2010. Il obtient en 2011 une bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada pour réaliser *VIBRATIONS*, un disque consacré à ses meilleures œuvres pianistiques.