

CLAUDEL  
*Callender*

Originaire de Montréal, Claudel Callender reçoit sa formation musicale initiale chez les Petits chanteurs du Mont-Royal. Il défient un doctorat en interprétation vocale de la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Il interprète les grandes œuvres du répertoire sacré de J.S Bach à I. Stravinsky et participe à de nombreuses émissions télévisées et radio-phoniques sur les ondes de la SRC (Le Jour du Seigneur, A Capella, Alternance, l'Opéra du samedi, Banc d'essai, Mélodies, Les Grands concerts de Radio-Canada, etc..). Il est invité à se produire avec plusieurs sociétés de concerts et orchestres au Québec et au Canada (Métropolitain, Laval, Trois-Rivières, Saguenay-Lac-St-Jean, Kitchener-Waterloo, etc.). À l'opéra, il interprète plusieurs rôles dont Lothario (Mignon), Escamillo (Carmen), Gottardo (Pie voleuse) notamment avec le Summer Opera Lyric Theater de Toronto. Il participe aussi à la création française de l'opéra de chambre «Une certaine proposition» de Denis Gougeon présenté à Jonquière, puis à Montréal dans les «maisons de la culture» et pour Opéra Ontario. Claudel Callender a participé à plusieurs enregistrements sonores dont un sur étiquette Amplitude «Negro Gospel Happening» avec Grégory Charles et plus récemment avec les moines de l'Abbaye Val Notre-Dame où il enseigne. Il a été professeur de chant au Conservatoire McGill (1998-2002) et membre de divers ensembles vocaux professionnels dont ceux de Radio-Canada, de l'Opéra de Montréal, du Festival Lanaudière et de l'OSM.

Pédagogue et chanteur apprécié, Claudel Callender aborde différents styles et genres musicaux avec souplesse et bonheur. En 2003, un de ses élèves, Jérémie Delorme, est sélectionné pour interpréter le rôle titre de la comédie musicale «Le Petit Prince» de Richard Cocciante au Théâtre St-Denis. M. Callender interprète quelques unes des plus belles chansons de Jacques Brel dans le cadre d'un spectacle hommage «Brel 25 ans déjà!» avec Jean-Pierre Ferland et l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières sous la direction de Gilles Belle-marre. Il présente aussi un récital intitulé «Une soirée chez les Schumann» au Pavillon des Arts de St-Adèle, au Festival international d'art vocal de Trois-Rivières, à la Maison des Arts de Laval et à la Maison Lacombe de Joliette. En février 2005, il participe à «La Nuit Blanche» du Festival Montréal en Lumière à l'église du Gesù où il interprète la cantate «Aus der Tiefe» de G. Stölzel avec l'Orchestre à cordes CAMMAC. Il reprend cette œuvre en 2006 dans le cadre des «Espaces spirituels» à l'église St-Viateur d'Outremont ainsi que «Les Sept Paroles du Christ» de T. Dubois à La Purification B.V.M. de Repentigny où il est organiste titulaire depuis 2005.

SUITE DE LA

# BIOGRAPHIE CLAUDEL Callender

En 2004, il fonde l'ensemble vocal Vox Luminosa et, la même année, dirige la première mondiale de sa «Messe du Pardon» composée dans la foulée des événements du 11 septembre (2001) d'abord à la cathédrale de Joliette, puis à Québec pour Fidéart et, à trois reprises, dans le cadre des festivités du centenaire de l'Oratoire St-Joseph avec les Petits Chanteurs du Mont-Royal et l'ensemble Vox Luminosa. Cette messe a été présentée dans le cadre des émissions «Le jour du Seigneur» (SRC), «Paroles et Vie» (Canal vox) en plus d'être gravée sur disque par XXI Productions / Dep-Universal en 2008.

En 2007, Claudel Callender met sur pied la Série «Art & Spiritualité» axée sur la promotion de la musique sacrée à l'église historique de La Purification B.V.M. de Repentigny, où il dirige entre autres : le «Stabat Mater» de Pergolèse, les «Requiem» de Fauré et de Duruflé, les Sept Paroles du Christ de Dubois, le Gloria de Vivaldi, le Magnificat de Durante, etc. . Au printemps 2009, lui et son ensemble vocal sont les invités de la Série «Les St-Ange en musique» à La-chine. De plus, il dirige «La Messe du Couronnement» de Mozart et l'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette

lors des festivités du 325e anniversaire de la paroisse de La Purification B.V.M. Durant la saison 2010-2011, il présente en première québécoise la cantate «Marie, Mère de la Vie» du compositeur belge Philippe Robert, diffusée lors d'une émission spéciale intitulée «Des voix pour la paix» sur les ondes de la SRC, et l'oratorio «Ecce cor meum» de Sir Paul McCartney repris à «L'International des Musiques Sacrées de Québec» en septembre dernier.

Depuis 2008, M. Callender est chroniqueur à l'émission «Paroles et Vie» à Canal Vox et enseigne à l'Université du Troisième Âge à Repentigny où il a donné un cours sur la vie et l'œuvre de Mozart en 2010. Durant la saison 2011-2012, il donnera plusieurs conférences sur les opéras du Met présentés au cinéma dont le «Don Giovanni» de Mozart, «Ernani» et «La Traviata» de Verdi pour l'UTA de Joliette. En décembre 2011, il dirigera cinq messes télévisées (SRC) en provenance de l'église historique de la Purification dont la «messe de minuit» qui sera diffusée en «eurovision».

Claudel Callender lancera un premier disque solo de ses œuvres pour piano intitulé «Présence» en 2012.



# ENSEMBLE VOCAL VOX *Luminosa*

Fondé en mars 2004 par son chef actuel, Claudel Callender, l'ensemble vocal Vox Luminosa a d'abord assuré les célébrations dominicales de 20hres à la crypte de l'Oratoire St-Joseph de Montréal avant de voler de ses propres ailes. À l'été 2004, l'ensemble interprétait en première mondiale «La messe du Pardon» composée par son directeur dans le cadre du Festival de Lanaudière à la Cathédrale de Joliette, puis à Québec, et à trois reprises dans le cadre des festivités du Centenaire de l'Oratoire St-Joseph (2004-2005) avec les Petits Chanteurs du Mont-Royal. Au printemps 2005, l'ensemble vocal a présenté le «Requiem» de Fauré durant la Semaine Sainte à l'église de la Visitation et à l'église Notre-Dame-des-Neiges à Montréal. Depuis, on a pu l'entendre dans le «Stabat Mater» de Pergolèse, «Le Messie» de Händel (trois années consécutives) avec la Sinfonia de Lanaudière, le «Requiem» de Fauré pour le Centenaire de la fondation de la paroisse Ste-Madeleine d'Outremont et lors de concerts de Noël avec Natalie Choquette (2008) et Robert Marien (2009). L'ensemble a aussi participé aux émissions «Le Jour du Seigneur» (SRC) et «Paroles et Vie» (Canal vox) et interprété «La Messe du Couronnement» de Mozart avec l'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette lors des festivités du 325e Anniversaire de la paroisse de la

Purification B.V.M. En avril 2008, l'ensemble était l'invité des «Concerts Lachine» dans un programme de musique sacrée, programme repris à l'église de La Purification B.V.M. de Repentigny en février 2010 dans le cadre de la Série Art & Spiritualité où il est en résidence. L'ensemble a depuis interprété plusieurs œuvres majeures du répertoire sacré. En novembre 2010, la SRC enregistrerait le concert de Noël de l'ensemble, qu'elle diffusa dans le cadre d'une émission spéciale intitulée «Des Voix pour la paix» et qui sera rediffusée en 2011. En février dernier, l'ensemble présentait en première québécoise l'oratorio «Ecce cor meum» de Sir Paul McCartney et, en avril, le Requiem Op. 9 de Maurice Duruflé ainsi que les «Sept Paroles du Christ» de T. Dubois en mémoire des Moines de Thibirine («Des hommes et des Dieux»). En décembre, la section féminine chantera lors de la messe de «minuit» diffusée en eurovision en présence du cardinal Turcotte. En juin prochain, l'ensemble vocal donnera le premier concert présenté en l'église de l'Abbaye Val Notre-Dame de St-Jean de Matha dans le cadre d'un cours d'été de l'université Laval.

L'ensemble vocal Vox Luminosa est composé de chanteurs professionnels qui interprètent des œuvres populaires et contemporaines, connues et inédites, de styles et d'époques variés tout en privilégiant le répertoire de musique sacré. En mars 2008, l'Ensemble vocal lançait un premier disque sur les thèmes du pardon et de la réconciliation sur étiquette XXI-Productions-DEP/Universal intitulé «Messe du Pardon». Il s'est donné pour mission d'être un véhicule de changement et d'harmonie dans notre société par le biais de concerts, de disques et par sa participation à des événements à caractère social, spirituel ou culturel ayant notamment pour thèmes : la paix, la solidarité humaine, le respect des droits et libertés individuelles, etc..

